

ELEMENTY OBUDOWY EKRANÓW
WYKONANE WG. RYSUNKÓW WIDOKÓW
ŚCIAN

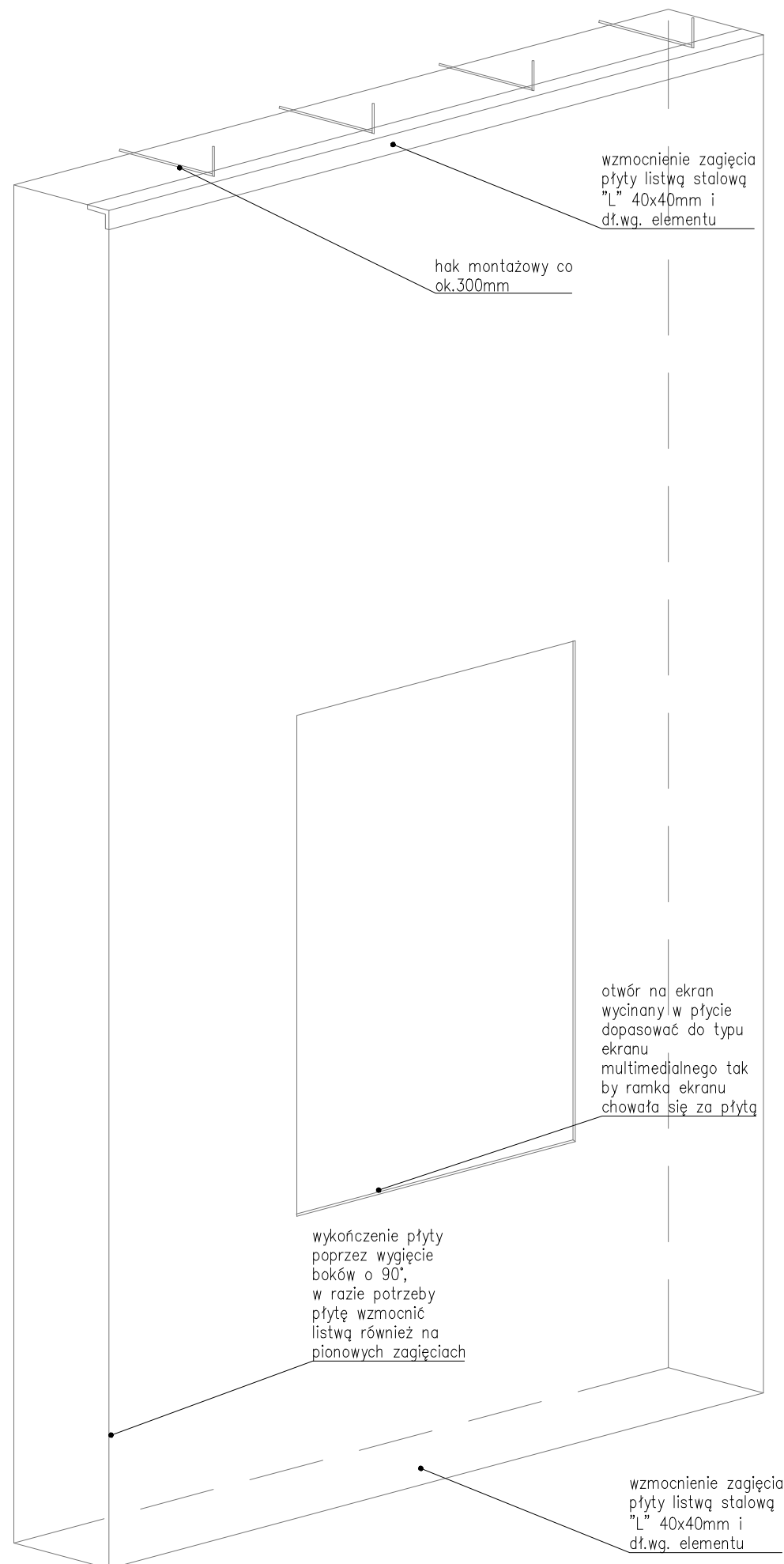
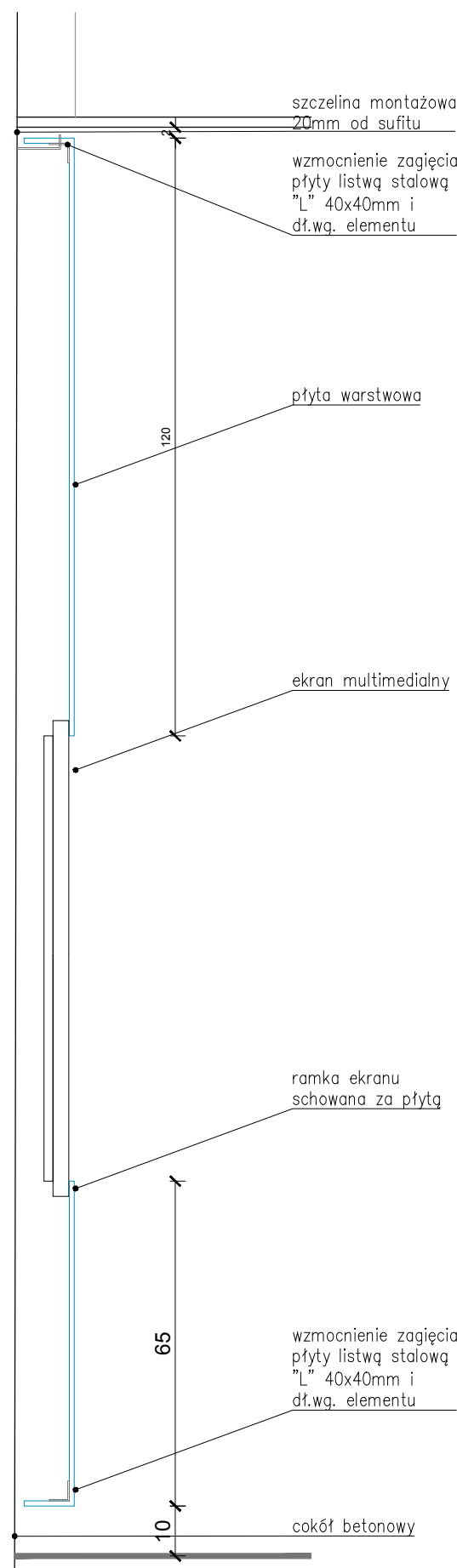
WSZYSTKIE KRAWĘDZIE PŁYT WYKOŃCZYĆ
ZAGIĘCIEM O 90°

POZOSTAWIĆ SZCZELINĘ MONTAŻOWĄ 2CM
OD SUFITU, SZCZELINA POMIĘDZY
POSZCZEGÓLNYMI PŁYTAMI MINIMALNA
(NP.2MM)

NALEŻY WYKONAĆ OTWOROWANIE NA
EKRANY TAK BY RAMKA EKRANU
MULTIMEDIALNEGO SCHOWANA ZOSTAŁA
ZA PŁYTĄ,

FREZOWANIE I OTWOROWANIE W PŁYTACH
NALEŻY WYKOŃCZYĆ BEZPIECZNIE I
ESTETYCZNIE ORAZ TAK BY ZAPOBIEC ICH
NISZCZENIU

MOCOWANIE DO ŚCIANY WYKONAĆ NA
HAKACH CO OK.30CM DO PROFILI
STAŁOWYCH "L"



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ
Z PROJEKTANTEM:

SZYMCHYK.EVA@GMAIL.COM
+48603990693

AGATA.MARIA.MOTYKA@GMAIL.COM
+48509570441

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

TEMAT:

PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY W
BUDYNKU SZKOŁY BALETOWEJ OPERY
KRAKOWSKIEJ PRZY UL. ŚW. TOMASZA 37
W KRAKOWIE

KLIENT:

OPERA KRAKOWSKA

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

SCHEMAT OBUDOWY EKRANU

RYS. NR.:

9

SKALA:	DATA:
--------	-------

13.11
2018

PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Ewa Szymczyk
	mgr inż. arch. Agata Motyka